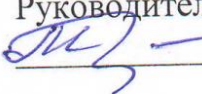
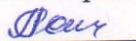


РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1 от 26.08.2026 г.
Руководитель ШМО
 Кравченко М.Ю.

СОГЛАСОВАНО
с зам. директора по УВР
 Л.Н. Санникова
27. 08. 2026 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ-СОШ №2 г. Искитим
А.А. Рыбцев
от 28.08.2026 г. № 195-у



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Речь и культура общения»

для обучающихся 8 классов

Пояснительная записка

По своей специфике и социальной значимости язык – явление уникальное: он является средством общения, средоточием духовной жизни народа, средством хранения, усвоения и передачи знаний. Этим определяется особый статус русского языка среди других учебных предметов.

Русский язык как средство общения играет важную роль и в развитии личности учащихся, обеспечивает интеллектуальное развитие ребёнка. Он овладевает нормами русского литературного языка, формирует умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме, обогащает свой словарный запас, развивает дар слова. Ученик познаёт самого себя, овладевает средствами самоанализа и самовыражения.

Но, к сожалению, в настоящее время результаты обучения языковым предметам вызывают большую озабоченность родителей, учителей, всех заинтересованных в полноценном образовании наших детей. Так, например, курс обучения русскому языку, как правило, направлен лишь на обучение правописанию и формальной грамматике, но не достигает даже и этих целей: отсутствуют такие элементарные умения, как умение пересказать, выразить грамотно свои мысли и чувства, не говоря уже о владении культурой общения в различных видах речевой деятельности.

Таким образом, культура мышления и речи на родном языке не нашла своего достойного места в школе. Этот пробел достаточно опасен, но восполнить его не в состоянии ни семья, ни общественная среда. В результате: полное отсутствие умения вести диалог, дискуссию любого уровня, неумение строить монолог в различных жанрах, написать письмо, обычное школьное сочинение...

Принимая всё это во внимание, нами был разработан спецкурс » по обучению всем видам речевой деятельности – письму, чтению, говорению, слушанию.

Данный курс является систематизирующим курсом русского языка в **аспекте речевой деятельности**, рассчитан на 34 часа и предназначен в качестве спецкурса для учащихся 8-х классов.

Спецкурс опирается на те знания, умения и навыки, которые были получены учащимися в процессе изучения базового курса русского языка.

Но в отличие от базового в предлагаемый спецкурс введены такие темы, которые не изучаются в школьной программе: «Психологические основы коммуникативного поведения» и «Мастерство публичного выступления». Изучение данных тем позволит учащимся научиться логично и связно строить монологическое высказывание, диалог,

слушать себя и других, участвовать в диспуте, преодолевать неуверенность в себе при подготовке к выступлению, научит считаться с мнением других и отстаивать свои убеждения.

Учебный курс имеет **практическую направленность**, то есть предназначается не столько для формирования определённых теоретических знаний обучающихся, сколько для развития речевых умений и навыков.

Таким образом, спецкурс «Русский язык как средство общения» последовательно реализует единственную **цель**: научить школьников **эффективному речевому поведению**, а именно, сознательному выбору именно таких языковых средств, которые наилучшим образом выражают мысль и чувство говорящего или пишущего.

Задачи курса:

- * задать систему ориентиров в языковом/речевом многообразии, с тем, чтобы ученик мог определять границы своей коммуникативной компетентности и ставить учебные цели;
- * систематизировать представления об основных требованиях к стилистически правильной, логичной и выразительной речи;
- * способствовать расширению речевого опыта учащихся в разных речевых сферах;
- * способствовать овладению конкретными жанрами устной и письменной коммуникации;
- * работать над повышением культуры речи.

Конечным результатом обучения является достаточный уровень владения как письменной, так и устной речью, отвечающей следующим параметрам:

1) устноречевые:

- умение вступить в общение официального и неофициального характера;
- умение поддержать общение, корректно реагировать на реплики собеседника;
- умение завершать общение;
- умение решать определённые коммуникативные задачи: расспросить, убедить, охарактеризовать, описать, сообщить, обосновать и т.д.; воспринять аутентичный текст с учётом различных сфер и ситуаций общения (объявление, газету, кинофильм, радио- и телепередачу и т.д.);
- умение участвовать в споре, дискуссии, свободно излагая мысли, убеждения и оценки, и др.;
- знание законов построения текста;
- знание правил речевого общения.

2) письменная речь:

умение создавать тексты, принадлежащие к различным стилям речи (разговорному, научному, деловому, публицистическому, художественному), к разным типам речи (повествование, описание, рассуждение), имеющим различное предназначение (описание человека, природы, обстановки и др., рассказ, рассуждение-размышление, рассуждение-доказательство и т.д.), представляющим собой разнообразные жанры (художественные жанры - сочинение, рассказ и т.п.; жанры научной речи – план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, рецензия, доклад и т.д.; публицистические жанры – заметка, статья, фельетон, репортаж, интервью);

умение соблюдать нормы словоупотребления, связи слов и предложений, частей текста;

3) владение речью:

умение сознательно относиться к выбору, что читать;

умение максимально полно и точно извлечь из текста содержащуюся в нём информацию.

Оценка знаний, умений и навыков предполагает контролирование результатов выполнения работы на каждом занятии. При этом должна преобладать оценка – суждение как следствие качественного анализа выполнения заданий учащимися как в классе, так и дома. Именно содержательность и деликатность контроля становится залогом эффективности обучения в целом, стимулом успешного контакта «учитель – ученик», взаимной заинтересованности преподавателя и учащегося.

Основа общения учеников и учителя на занятиях – диалог и коллективный поиск истины.

Содержание тем учебного курса

Языковая норма и ее виды (3 ч)

Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Культура речи (3 ч)

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Коммуникативный аспект культуры речи (24 ч)

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцелярии мы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка; Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола,

олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи.

Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Уместность речи (4 часа). Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Место предмета

Рабочая программа курса рассчитана на 34 часа. Количество часов в неделю – 1.

Тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов
Языковая норма и ее виды	3
Культура речи	3
Коммуникативный аспект культуры речи	24
Уместность речи	4

Требования к уровню подготовки слушателей курса

Учащиеся должны

- овладеть навыком правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения;
- уметь использовать в речи богатейших возможностей родного языка при строгом соблюдении языковых норм;
- овладеть навыком речевого самоконтроля;
- грамотно обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления;
- освоить правила речевого взаимодействия, моделирования речевого поведения в соответствии с задачами общения;

- владеть сведениями о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- уметь не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой, самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания, соблюдая разные виды языковых норм.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем занятия	Элементы содержания
	План	Факт		
Языковая норма и ее виды (3 часа)				
1	03.09		Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка	Нелитературные формы языка: диалектная речь, просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.
2	10.09		Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка.	Исторические изменения норм. Вариативность норм. Языковая норма и ее признаки
3	17.09		Нормативные словари современного русского языка	Орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочник по русскому правописанию.
Культура речи (3 часа)				
4	24.09		Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	Нормативный, коммуникативный и этический аспект культуры речи
5	01.10		Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	Языковые средства, условия речевого общения
6	15.10		Основные требования к речи	Правильность, точность, ясность, логичность, чистота, уместность употребления языковых средств

Коммуникативный аспект культуры речи (24 часа)				
7	22.10		Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи.	Точность словоупотребления.
8	29.10		Коррекция неточно сформулированной мысли	Коррекция мысли
9	05.11		Основные условия достижения ясности, понятности речи.	Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи.
10	12.11		Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста	Логическое ударение
11	26.11		Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.	Композиция речи
12	03.12		Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты.	Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.
13	10.12		Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.	Исконно-русские слова
14	17.12		Заимствования — один из источников обогащения русского языка.	Заимствования
15	24.12		Словарный запас человека и источники его пополнения.	Словарный запас человека
16	31.12		Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова.	звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова.
17	14.01		Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство.	Благозвучие, звукопись
18	21.01		Роль словесного ударения в стихотворной речи.	Орфоэпические нормы современного русского языка
19	28.01		Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.	Интонация, звуковые средства языка

20	04.02		Использование индивидуально-авторских новообразований в художественной речи.	Индивидуально-авторские новообразования;
21	11.02		Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов, слов с корнями-омонимами или созвучными корнями).	Корни-омонимы, словообразовательный повтор
22	18.02		Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	Троп как оборот речи
23	04.03		Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия	эпитет, сравнение, метафора, метонимия
24	11.03		Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: синекдоха, гипербола, олицетворение.	синекдоха, гипербола, олицетворение.
25	18.03		Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.	Синонимы, антонимы, омонимы
26	25.03		Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	Крылатые слова, пословицы и поговорки, фразеологизмы
27	01.04		Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Синонимия
28	15.04		Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов.	порядок слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов.
29	22.04		Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия	параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия
30	29.04		Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие, умолчание эллипсис.	риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие, умолчание эллипсис.

Уместность речи (4 часа)				
31	06.05		Паралингвистическая уместность речи	Паралингвистика, жесты, мимика, пантомимика
32	13.05		Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	Выбор наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.
33	20.05		Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи.	Выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.
34	27.05		Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.